

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

за отчетный период с 01.06.2018 по 30.09.2018 проекта, с которым грантополучатель включен в перечень победителей конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества (далее – грант)

Полное наименование организации (в соответствии с единым государственным реестром юридических лиц)	ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ ТУЛЬСКОЙ КЕРАМИКИ"
Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)	1177154019657
Наименование проекта (в соответствии с договором о предоставлении гранта)	Центр традиционной тульской керамики: обучение традиционным керамическим промыслам г. Тулы людей с ментальной и физической инвалидностью.
Номер договора о предоставлении гранта	18-1-002011

Сведения о выполнении ключевых контрольных точек, запланированных на отчетный период

№ ККТ	Наименование ключевой контрольной точки	Контрольная дата	Фактическая дата	Сведения о выполнении (контрольная точка реализована в полном объеме либо нет)	Причины несоответствия запланированным параметрам (в случае наличия)
1.	Проведено не менее 120 часов занятий с гончаром и не менее 280 часов занятий по другим видам керамических промыслов. Продолжили индивидуальное обучение не менее 5 человек, каждый из обучающихся создал не менее 20 изделий.	30.09.2018	30.09.2018	Исполнена	
2.	Не менее 5 обучающихся получили не менее 1 консультации искусствоведа: индивидуальные рекомендации по развитию своего художественного стиля и дальнейшего профессионального роста.	30.09.2018	30.09.2018	Исполнена	
3.	Не менее 1 обучающегося по индивидуальной программе получил не менее 100 буклетов, представляющих их как молодых мастеров НХП. Буклеты о проекте были распространены среди целевой аудитории, а также через организации-партнеров.	30.09.2018	30.09.2018	Исполнена	Только 1 из обучающихся А.Мурагин получил авторский буклет. Планировалось издать 3 буклета. Но в связи с тем, что Е.Киселева и В.Леонов решили не продолжать обучение (а именно для них планировалось издание буклетов на 1 этапе гранта), то для заменивших их молодых мастеров буклеты будут выпущены позже (на втором этапе реализации гранта).
Дополнительный комментарий		экономию бюджета за первый этап реализации гранта составила 55190 руб, которые будут использованы по			

целевому назначению в течение 2 этапа реализации гранта.

<p>Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период</p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)</i></p>	<p>Гончарами С.Касумяном и А.Палевским проведено 120 часов занятий за гончарным кругом. В результате А.Николаев и В.Луценко значительно улучшили первичные навыки полученные ими до этого и уверенно овладели созданием простых гончарных форм. За период с июня по сентябрь каждым было сделано не менее 50 изделий, которые были переданы А. Мурагину для дальнейшей росписи. Мастера Н.Худова, А.ЮСущенко и Е.Палевская провели 429 часов занятий с А.Мурагиным, А.Николаевым, В. Луценко, А. Чекмазовым, Н. Клейменовым. Превышенное количество часов (сверх оплаченных 280) мастера провели безвозмездно. Все молодые люди показывают устойчивый рост мастерства. Выбраны направления для каждого: А.Мурагин - продолжает совершенствоваться в технике гладко расписного изразца В.Луценко работает с майоликовыми глазуриями, в технике гладкорасписного изразца, за гончарным кругом и имеет все шансы стать в конце обучения мастером керамического промысла. С.Николаев продолжает обучение за гончарным кругом и начал работать над декором своих изделий (техника пигментов, ангобов, глазурей). (фото) А.Чекмазов и Н.Клейменов присоединившись позже (заменив выбывших учеников) осваивают технику лепки. Работы годные к реализации были переданы по договору ООО “Сувенирной лавке и М” для выставки-продажи в Торговых рядах Тульского Кремля. Деньги от реализации будут получены молодыми людьми после продажи их изделий. Все пятеро молодых людей получили консультации искусствоведа, что позволило им и их родителям лучше ориентироваться в текущем развитии уровня мастерства и дальнейших возможностях. Досрочно начата реализация мероприятий предусмотренных на втором этапе реализации гранта. Проведен 1 семинар на открытой площадке для людей с ОВЗ и их родителей (посетили около 20 человек) было проведено тестовое занятие совместно с ГУ ТО СРЦН4 (г.Щекино). Количество посетивших мероприятие: 18 человек (дети с ОВЗ и родители). В результате каждому было выданы рекомендации по целесообразности продолжения проф. занятий керамикой и по реабилитационным мерам для каждого конкретного ребенка, учитывая его состояние. Были напечатаны за счет собственных средств организации листовки.</p>
---	---

Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения, полученные результаты с указанием применимых количественных и (или) качественных показателей)

Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)

№	Мероприятие	Запланированные сроки проведения	Фактические сроки проведения	Итог мероприятия (качественный результат)
1.	Проведено не менее 120 часов занятий с гончаром и не менее 280 часов занятий по другим видам керамических промыслов. Продолжили индивидуальное обучение не менее 5 человек, каждый из обучающихся создал не менее 20 изделий.	с 01.06.2018 по 30.09.2018	с 01.06.2018 по 30.09.2018	Гончарами С.Касумяном и А.Палевским проведено 120 часов занятий за гончарным кругом. В результате А.Николаев и В.Луценко значительно улучшили первичные навыки полученные ими до этого и уверенно овладели созданием простых гончарных форм. За период с июня по сентябрь каждым было сделано не менее 50 изделий, которые были переданы А. Мурагину для дальнейшей росписи. Мастера Н.Худова, А.ЮСущенко и Е.Палевская провели 429 часов занятий с А.Мурагиным, А.Николаевым, В. Луценко, А. Чекмазовым, Н. Клейменовым. Превышенное количество часов (сверх оплаченных 280) мастера провели безвозмездно. Все молодые люди показывают устойчивый рост мастерства.
Количественные показатели (наименование)				значение
количество часов индивидуальных гончарных занятий				120

количество часов индивидуальных занятий по лепке и росписи			429
количество обучающихся			5
2.	Не менее 5 обучающихся получили не менее 1 консультации искусствоведа: индивидуальные рекомендации по развитию своего художественного стиля и дальнейшего профессионального роста.	с 01.06.2018 по 30.09.2018	с 01.06.2018 по 30.09.2018
			Все пятеро молодых людей получили консультации искусствоведа, что позволило им и их родителям лучше ориентироваться в текущем развитии уровня мастерства и дальнейших возможностях
Количественные показатели (наименование)			значение
количество получивших консультацию искусствоведа			5
количество консультаций			5
количество консультаций в расчете на человека			1
3.	Не менее 3 обучающихся по индивидуальной программе получили не менее 100 буклетов, представляющих их как молодых мастеров НХП. Буклеты о проекте были распространены среди целевой аудитории, а также через организации-партнеров.	с 01.06.2018 по 30.10.2018	с 01.06.2018 по 30.10.2018
			Один из обучающихся А. Мурагин получил авторский буклет.
Количественные показатели (наименование)			значение
количество буклетов			100
Количество человек получивших буклет			1

Основные достигнутые количественные и качественные результаты реализации проекта за отчетный период

Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)

а) Количественные результаты	Наименование	показатель
	количество человек, принявших участие в мероприятиях проекта	43
	количество человек, которым оказаны услуги в сфере социального обслуживания	23
б) Качественные результаты	В Туле развивается программа вовлечения людей с инвалидностью (аутизм) в занятость традиционными промыслами. Участники программы получают возможность быть занятыми и из аутсайдеров превращаются в мастеров традиционных ремесел. Семьи молодых людей также испытывают значительный подъем, видя как их дети становятся востребованными, развивают редкие навыки, занимаются любимым делом.	

Электронные ссылки на публикации и (или)	http://xn--71-emci4a.xn--p1ai/news_nko/chuk-tsttk-priglasheet-v-tulskiy-krem/ http://museum-tula.ru/news/3964/
---	---

материалы, содержащие информацию о реализации проекта за отчетный период, в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети)

Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)

Мероприятие: Проведено не менее 120 часов занятий с гончаром и не менее 280 часов занятий по другим видам керамических промыслов. Продолжили индивидуальное обучение не менее 5 человек, каждый из обучающихся создал не менее 20 изделий.

Фотографии с мероприятий, проведенных в отчетном периоде, а также видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем) выступлений (докладов) участников, оплата выступления и (или) проезд, проживание, питание которых осуществлялись за счет средств гранта (при условии, что такие фотографии, записи не содержатся в публикациях, материалах, указанных в подпункте 5 настоящего пункта)

Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)



С.Николаев за работой
С.Николаев продолжает обучение за гончарным кругом



В.Луценко
В.Луценко работает за гончарным кругом



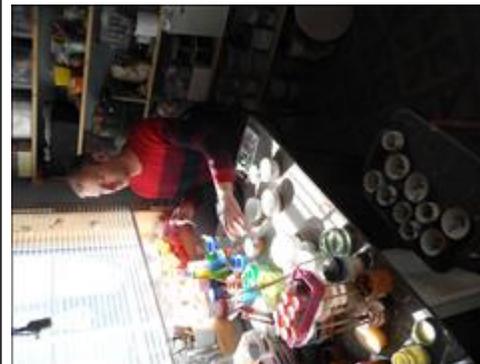
Работы В. Луценко
Работы В. Луценко



Работы Николаева
Простые гончарные формы получаются у С. Николаева отлично



Саша Николаев
Саша Николаев учится декорировать собственные гончарные изделия



А Мурагин за работой
Артем Мурагин за росписью



А мурагин расписывает изразцы
Артем расписывает не только гончарные работы, но и изразцы



работы А.Мурагина и А.Николаева
Артем расписывает гончарные изделия Саши



Е.Палевская и В.Лущенко
совместная работа с мастером - самый эффективный метод



Никита за работой

обучения



Артур и Никита за работой
Артур и Никита за работой

Никита за работой

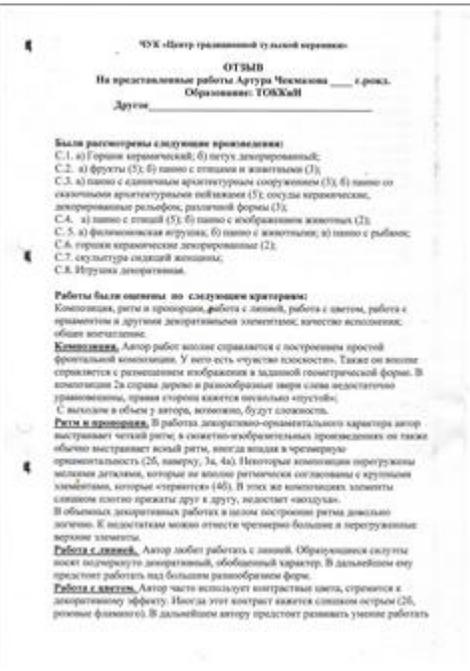


Фотографии тиража буклета А. Мурагина
Фотографии тиража буклета А. Мурагина

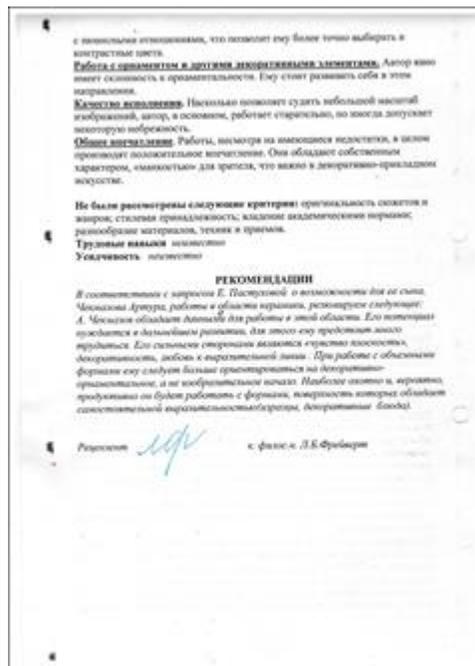
Мероприятие: Не менее 5 обучающихся получили не менее 1 консультации искусствоведа: индивидуальные рекомендации по развитию своего художественного стиля и дальнейшего профессионального роста.



список
список получивших консультацию искусствоведа



рецензия 1
рецензия на работы Артура Цекмазова



рецензия 2
рецензия продолжение

Мероприятие: Не менее 3 обучающихся по индивидуальной программе получили не менее 100 буклетов, представляющих их как молодых мастеров НХП. Буклеты о проекте были распространены среди целевой аудитории, а также через организации-партнеров.



	Буклет Буклет для А. Мурагина http://tula.rfn.ru/region/rnews.html?id=367368&rid=1291 Работа А.Чекмазова и Н.Клейменова под руководством А.Сущенко (9 минута новостного сюжета) https://youtu.be/ghLVkJS-nlQ Процесс работы А. Чекмазова			
Электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием гранта в отчетном периоде (при условии, что такие материалы не содержатся в материалах, указанных в подпункте 5 настоящего пункта)				
	Название	Описание	Файл	Дата
Фотографии материальных объектов (сооружений, площадок, экспозиций и аналогичных), созданных (восстановленных) с использованием гранта в отчетном периоде (фотографии до, во время и после создания (восстановления) объектов), и (или) видеозаписи их создания (восстановления) (при условии, что такие фотографии, записи не содержатся в других разделах) <i>Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)</i>				
	Работы годные к реализации были переданы по договору ООО “Сувенирной лавке и М” для выставки-продажи в Торговых рядах Тульского Кремля. Деньги от реализации будут получены молодыми людьми после продажи их изделий. Были напечатаны за счет собственных средств организации листовки.			
Дополнительные документы	Название	Описание	Файл	Дата
	отчет	отчет по прошедшим обучение	отчет по прошедшим обучение.pdf	01.11.2018
	отчет тестирование	отчет по прошедшим тестирование	отчет по прошедшим тестирование.pdf	01.11.2018
	занятия по глинотерапии	занятия по глинотерапии	Занятие по глинотерапии _ ГУ ТО СРЦН № 4.pdf	01.11.2018
Должность и ФИО лица, подписывающего отчетность	Фамилия, имя и отчество: Палевская Елена Михайловна			
Основания полномочий лица, подписывающего отчетность	Отчет подписан на основании Устава			

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

за отчетный период с 01.10.2018 по 28.02.2019 проекта, с которым грантополучатель включен в перечень победителей конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества (далее – грант)

Полное наименование организации (в соответствии с единым государственным реестром юридических лиц)	ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ ТУЛЬСКОЙ КЕРАМИКИ"
Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)	1177154019657
Наименование проекта (в соответствии с договором о предоставлении гранта)	Центр традиционной тульской керамики: обучение традиционным керамическим промыслам г. Тулы людей с ментальной и физической инвалидностью.
Номер договора о предоставлении гранта	18-1-002011

Сведения о выполнении ключевых контрольных точек, запланированных на отчетный период

№ ККТ	Наименование ключевой контрольной точки	Контрольная дата	Фактическая дата	Сведения о выполнении (контрольная точка реализована в полном объеме либо нет)	Причины несоответствия запланированным параметрам (в случае наличия)
1.	Проведено не менее 1 семинара для людей с ОВЗ, членов их семей и специалистов организаций, работающих с людьми с ОВЗ, в котором приняли участие не менее 50 человек.	30.10.2018	25.02.2019	Исполнена	3 семинара были проведены в декабре 2018, январе и феврале 2019 года. Причиной переноса мероприятий на более позднюю дату явилось желание дождаться издания методического пособия "Традиционные художественные керамические промыслы как ресурс для реабилитации и абилитации людей с аутизмом" (издано в декабре 2018 года), с целью его распространения на семинарах среди родителей и специалистов.
2.	Проведено не менее 4 практических семинара, в которых приняли участие не менее 150 человек. Протестированы возможности заинтересованных лиц из числа людей с ОВЗ в области работы с керамикой (не менее 50 человек) в результате 10 тестовых занятий. Набрана 1 группа из не менее 10 человек для прохождения курса начального обучения.	28.02.2019	28.02.2019	Исполнена частично	Проведен ряд практических занятий (в наименовании контрольной точки - используется название практический семинар) на площадках организаций - партнеров ГУ ТОГУ Центр социального обслуживания населения № 3; Дом престарелых пос Первомайский Тульской области; ГУ ТО СРЦН №1; Комплексный центр социального обслуживания населения №1 (подробнее - в части "список мероприятий"), но на практике выяснилось, что часто среди подопечных этих организаций находятся одни и те же люди. Поэтому по

					возможности и согласованию с организациями-партнерами даты занятий были максимально разнесены во времени, с целью захвата максимально большей аудитории (т.наз разные смены). Часть занятий перенесена на весну. В настоящее время из 150 охвачено 89 человек . А для 60 человек занятия будут проведены в марте. Группа из 10 человек сформирована на базе ГУ ТО Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних № 1 г. Тулы.
3.	Проведено не менее 156 часов занятий с гончаром и не менее 366 часов занятий по другим видам керамических промыслов. Продолжили обучение не менее 5 человек, начали обучение не менее 10 человек. Каждый из обучающихся создал не менее 20 изделий.	28.02.2019	28.02.2019	Исполнена	
4.	Проведено не менее 30 консультаций искусствоведа: индивидуальные рекомендации по развитию художественного стиля и дальнейшего профессионального роста.	28.02.2019	28.02.2019	Исполнена	
Дополнительный комментарий					

<p>Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период</p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)</i></p>	<p>Проведены семинары для людей с ОВЗ (преимущественно с РАС в возрастной группе от 14 до 35 лет), их родителей (представителей) и специалистов государственных и некоммерческих организаций, работающих с людьми с ОВЗ. Специально для этого ЧУК ЦГТК была подготовлена брошюра методических рекомендаций "Традиционные художественные керамические промыслы как ресурс для реабилитации и абилитации людей с аутизмом", проведены демонстрации методик и рассказано о практическом опыте работы с людьми с РАС в области их профессиональной подготовки как мастеров-ремесленников. Мероприятия вызвали значительный интерес, в результате чего еще несколько государственных организаций пожелали стать партнерами проекта в дальнейшем. Заинтересованным родителям и специалистам были оказаны консультации искусствоведа-методиста в отношении их подопечных с РАС. Совместно с ГУ ТО СРЦН №4, ГУ ТО СРЦН №1, ГУ ТО КЦСОН №1 и (валеоцентром и дом престарелых) проведены групповые занятия, направленные на знакомство с керамическими промыслами (гончарство, лепка, роспись). В дальнейшем эти ознакомительные занятия переросли в постоянные реабилитационные занятия керамикой для подопечных этих учреждений, преимущественно с ментальной инвалидностью. Общее количество посетивших эти занятия - 154 человека. Из них были протестированы 50 человек изъявивших желание постоянно заниматься керамикой. Тестировавшими мастерами составлены краткие индивидуальные рекомендации и характеристики на предмет целесообразности постоянных занятий. Нескольким подросткам и молодым людям рекомендовано попробовать себя в профессиональной работе. Для остальных занятия керамикой могут улучшить моторику, когнитивные функции, эмоциональный фон. Поскольку желающих заниматься начальным уровнем подготовки оказалось значительно больше запланированных 10 человек было принято решение распределить время занятий между двумя группами, организованными на базе ГУ ТО СРЦН №1 (дети и подростки) и ГУ ТО КЦСОН №1 (взрослые). Занятия проводятся на базе этих учреждений. Одновременно с этим продолжили совершенствоваться в керамическом ремесле 5 молодых людей. Обучение идет методом подсаждения (форма наставничества, принятая в НХП, которая подразумевает работу мастера и ученика бок о бок). Все начинающие мастера показывают хорошие результаты. Часть из них получают за свой труд деньги по договорам закупки изделий. С молодыми мастерами регулярно работает искусствовед-методист с целью</p>
---	---

	отслеживания их роста и оказания своевременной коррекционной помощи. Опыт показал, что чем большее количество людей параллельно участвуют, интересуются, воздействуют на деятельность молодого человека (подростка) с РАС, тем более продуктивна его деятельность. Планируется более активно вовлекать в работу с молодыми людьми родителей (родственников) или заинтересованных волонтеров. Изданы 2 комплекта буклетов рассказывающих о работах А.Николаева и В. Луценко. Буклеты помогут продвижению изделий мастеров, их более высокой оценке собственного труда, повышению социального статуса, распространению информации о керамическом промысле г.Тулы.
--	---

Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения, полученные результаты с указанием применимых количественных и (или) качественных показателей)

Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)

№	Мероприятие	Запланированные сроки проведения	Фактические сроки проведения	Итог мероприятия (качественный результат)
1.	Семинар для специалистов и родителей подростков, посещающих ГУ ТО СРЦН№1	с 30.10.2018 по 30.10.2019	с 11.01.2019 по 11.01.2019	Была проведена неформальная встреча, на которой было рассказано о возможностях реализации молодых людей в области НХП и ремесел, о пользе реабилитационных занятий керамикой. Мастера Центра керамики ответили на вопросы заинтересованной аудитории. Присутствовавшие родители выразили заинтересованность в дальнейших занятиях керамикой (начальный уровень) их детьми. Сформирована группа 10 человек.
Количественные показатели (наименование)				значение
количество присутствовавших				12
2.	Семинар для родителей и специалистов, работающих с людьми с ментальной инвалидностью (на базе Ресурсного центра)	с 30.10.2019 по 30.10.2019	с 11.12.2018 по 11.12.2018	На семинаре было рассказано о возможностях реализации молодых людей в области НХП и ремесел, о пользе реабилитационных занятий керамикой. Были продемонстрированы видеофильмы о работающих в настоящее время мастерах с РАС. Мастера Центра керамики ответили на вопросы заинтересованной аудитории. Присутствовавшие специалисты выразили желание подробнее познакомиться с опытом работы ЧУК ЦТТК, стать его партнерами. Родители выразили заинтересованность и получили консультации искусствоведа-методиста.
Количественные показатели (наименование)				значение
количество присутствовавших				25
3.	Практическое групповое занятие керамикой с группой из дома престарелых в	с 16.02.2019 по 16.02.2019	с 21.12.2018 по 21.12.2018	Было проведено гончарное занятие группой из 12 человек (2 часа) и повторное занятие с малой группой из 3 человек общей продолжительностью 4 часа. Цель - дать возможность продолжить занятия на собственных гончарных кругах в Доме престарелых
Количественные показатели (наименование)				значение
количество человек				12
количество часов				6
4.	Практическое групповое занятие керамикой в г.Щекино (ГУ ТОГУ Центр социального обслуживания	с 28.02.2019 по 01.11.2018	с 27.11.2018 по 28.02.2019	Дети и подростки с ментальной инвалидностью совместно с родителями работали над созданием слочных украшений к новому году (изучена техника сграффито), попробовали себя в лепке изделий в ручную

	населения № 3			
Количественные показатели (наименование)				значение
количество присутствовавших				20
протестировано				15
5.	Практическое групповое занятие керамикой Калинина ГУ ТО Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних № 1 г. Тулы	с 16.02.2019 по 28.02.2019	с 17.01.2019 по 31.01.2019	Проведились занятия по начальному обучению керамике (а также в процессе занятий тестировались занимающиеся) с группой подростков с ментальными нарушениями. Состав 10 человек
Количественные показатели (наименование)				значение
количество присутствовавших				10
количество протестированных				10
6.	Практическое групповое занятие керамикой Пузакова	с 16.02.2019 по 16.02.2019	с 16.02.2019 по 16.02.2019	Проведено занятие с молодыми людьми с ментальной инвалидностью на базе ГУ ТО по трем направлениям керамического ремесла: лепка, гончарный круг роспись. Группа познакомилась с традиционными тульскими промыслами: лепкой, рельефным изразцом рельефным, гончаркой.
Количественные показатели (наименование)				значение
количество присутствовавших				25
количество протестированных				25
7.	Издание буклетов	с 01.06.2018 по 30.10.2018	с 01.11.2018 по 28.02.2019	Издание буклетов еще двух мастеров, запланированные на 1 этапе реализации изданы на 2 этапе.
Количественные показатели (наименование)				значение
Тираж буклетов для 2 человек				200
8.	Индивидуальные занятия с А.Мурагиным, В Лущенко, А.Чекмазовым,, А Николаевым, Н. Климанов, К.Мартыновым	с 01.10.2018 по 28.02.2019	с 01.10.2018 по 28.02.2019	Молодые люди продолжили совершенствование навыков под руководством мастеров традиционной керамики и каждый создал до 100 качественных изделий (отсортированные изделия из общей массы), которые были реализованы через партнеров проекта или ожидают реализации, а также выставочных мероприятий.
Количественные показатели (наименование)				значение
количество часов-				390

Основные достигнутые количественные и качественные результаты реализации проекта за отчетный период

Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)

а) Количественные результаты	Наименование	показатель
	количество человек, принявших участие в мероприятиях проекта	160

	количество человек, которым оказаны услуги в сфере социального обслуживания	99
б) Качественные результаты	Помимо непосредственно подростков и молодых людей с РАС, были охвачены семьи, имеющие членом семьи ребенка или взрослого с РАС (и др. форм ментальной инвалидности). Для них проводились семинары, было издано методическое пособие, проводились очные и телефонные консультации. Это обеспечило более качественный подход к занятиям, благодаря поддержке родственников и опекунов. Также работа проводилась со специалистами Центров социального обслуживания, благодаря которым была организована плановая работа с подростками и людьми с ментальной инвалидностью, а также их родственниками. Комплексный подход, примененный "ЦТТК" обеспечил вовлеченность большого числа людей в судьбу каждого обучающегося, что повышает его шансы на достижение успешности в области традиционной керамики как продуктивно-досуговой или профессиональной деятельности.	

<p>Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о реализации проекта за отчетный период, в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети)</p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)</i></p>	<p>1. "Артем рисует" статья в газете Тула об успехах ученика проекта Центра керамики - Артема Мурагина. https://docs.wixstatic.com/ugd/de1568_b7c4a5b89bff4a6884d3ca7a2a6ce3f8.pdf 2. Как аутсайдеры становятся лидерами (АСИ) https://www.asi.org.ru/article/2019/03/06/tula-inklyuzivnaya-masterskaya/. О развитии проекта, в т.ч. фотографии А.Чекмазова, Никиты Мартынова и А.Мурагина. 3. ОРЦ71. Семинар https://vk.com/orc71?w=wall-162377168_305. О проведении семинара для родителей людей с ОВЗ 4. Новостной сюжет</p>	
<p>Фотографии с мероприятий, проведенных в отчетном периоде, а также видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем) выступлений (докладов) участников, оплата выступления и (или) проезд, проживание, питание которых осуществлялись за счет средств гранта (при условии, что такие фотографии, записи не содержатся в публикациях, материалах, указанных в подпункте 5 настоящего пункта)</p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)</i></p>	<p>Мероприятие: Семинар для специалистов и родителей подростков, посещающих ГУ ТО СРЦН№1</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="763 738 1249 1106">  </div> <div data-bbox="1413 772 1899 1139">  </div> </div> <p>Семинар для родителей подростков с РАС Семинар для родителей, из детей которых сформирована группа начального обучения из 10 человек на базе ГУ ТО" Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних № 1 г. Тулы"</p> <p>2. Семинар для родителей подростков с РАС Семинар для родителей будущих учеников группы начального обучения набранной на базе ГУ ТО "СРЦН №1"</p>	

Семинар для родителей и специалистов "Информационно-образовательный семинар - 1"
20.10.2017.

1. Абрамова Е.В. мама ребенка	✓
2. Серкина Е.В. мама ребенка	✓
3. Давыдова Е.В. специалист центра	✓
4. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
5. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
6. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
7. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
8. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
9. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
10. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
11. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
12. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
13. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
14. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
15. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
16. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
17. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
18. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
19. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
20. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
21. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
22. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
23. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
24. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
25. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
26. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
27. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
28. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
29. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
30. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
31. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
32. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
33. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
34. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
35. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
36. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
37. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
38. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
39. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
40. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
41. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
42. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
43. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
44. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
45. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
46. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
47. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
48. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
49. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
50. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
51. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
52. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
53. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
54. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
55. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
56. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
57. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
58. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
59. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
60. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
61. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
62. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
63. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
64. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
65. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
66. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
67. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
68. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
69. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
70. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
71. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
72. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
73. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
74. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
75. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
76. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
77. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
78. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
79. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
80. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
81. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
82. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
83. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
84. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
85. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
86. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
87. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
88. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
89. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
90. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
91. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
92. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
93. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
94. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
95. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
96. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
97. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
98. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
99. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓
100. Давыдова Е.В. мама ребенка	✓

Список присутствовавших на мероприятии
Присутствовавшие на мероприятии по формированию
группы из 10 человек, согласно программе гранта

Мероприятие: Семинар для родителей и специалистов, работающих с людьми с ментальной инвалидностью (на базе Ресурсного центра)



семинар в Общественном ресурсном центре
Мероприятие включающее демонстрацию мастер-класса,
выставки работ и информацию о занятиях с людьми с РАС.
Участники: родители, имеющие детей с РАС и специалисты,



Семинар в ОРЦ
Ведущий семинара - Елена Палевская

работающими с РАС.

Мероприятие: Практическое групповое занятие керамикой с группой из дома престарелых в

Список участников в г.Щекино по обеспечению работы в керамической мастерской ГУ ТО «Первомайский дом попечительства для престарелых и инвалидов»

№	Ф.И.О. проживающего	Возраст
1.	Борисович Светлана Васильевна	20.02.1917г. года.
2.	Шабалина Светлана Григорьевна	22.02.1915г. года.
3.	Колесникова Елена Васильевна	18.08.1916г. года.
4.	Борисович Ирина Григорьевна	24.03.1917г. года.
5.	Борисович Валентина Дмитриевна	02.08.1926г. года.
6.	Попович Светлана Владимировна	04.10.1909г. года.
7.	Павлова Мария Юрьевна	29.04.1907г. года.
8.	Бата Дарья Олеговна	25.08.1946г. года.
9.	Светлова Светлана Петровна	12.07.1916г. года.
10.	Борисович Наталья Васильевна	15.08.1905г. года.
11.	Борисович Елена Васильевна	02.04.1914г. года.
12.	Шабалина Наталья Павловна	12.04.1919г. года.
13.	Борисович Татьяна Дмитриевна	08.12.1902г. года.

Список специалистов

№	Ф.И.О.	Должность	Телефон, e-mail
1.	Сидорова Елена Александровна	Главный специалист	8-920-235-42-88
2.	Петрова Елена Павловна	Главный специалист	elena.petrova@pervomaivskiydom.ru elena.petrova@pervomaivskiydom.ru
3.	Светлова Светлана Сергеевна	Главный специалист	
4.	Муромов Анна Сергеевна	Специалист по уходу	

список участников
участники гончарного мастер-класса из дома престарелых
пос. Первомайский Тульской области



Гончары из дома Престарелых
Индивидуальное занятие в керамической мастерской с
лучшими учениками из дома престарелых

Мероприятие: Практическое групповое занятие керамикой в г.Щекино (ГУ ТОГУ Центр социального обслуживания населения № 3



Занятие в г. Щекино (ГУ ТО ЦСОН №3)
занятие с подопечными ГУ ТО Центр социального обслуживания населения № 3



2.Занятие в г. Щекино (ГУ ТО ЦСОН №3)
Те кто посещает занятия в рамках гранта не первый раз делают успехиУспехи



3.Занятие в г. Щекино (ГУ ТО ЦСОН №3)
Всем очень нравится делать елочные игрушки в традиционной технике поастами



4 Занятие в г. Щекино (ГУ ТО ЦСОН №3)
Нас радует откровенный интерес детей, иногда очень тяжелых, которые до занятий были абсолютно равнодушны, по словам родителей к творческим занятиям

Мероприятие: Практическое групповое занятие керамикой Калинина ГУ ТО Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних № 1 г. Тулы



Занятия в ГУ ТО СРЦН №1
Первые занятия группы начального обучения



Процесс занятия
Освоение лепки: соединение элементов



Занятия за гончарным кругом.
Индивидуальные первые занятия



Занятия в ГУ ТО СПЦН №1
научившись, ребята могут работать группой под
присмотром гончара



Занятия на гончарном круге в ГУ ТО СРЦН №1

Многие ребята с тяжелыми нарушениями так увлекаются работой за кругом что дают большой прогресс в когнитивно-эмоциональной сфере



Получение работ из обжига.

Между изготовлением работ на всех этапах, обжигом и получением работ проходит немало времени. Поэтому итоговые работы за месяц - событие



Ученица группы из ГУ ТО СРЦН №1

Маша рада своим первым кошечкам. Планирует их подарить

Мероприятие: Практическое групповое занятие керамикой Пузакова



занятие по керамике
занятие с проживающими в Комплексный центр
социального обслуживания населения №1



работа за гончарным кругом
работа за гончарным кругом проживающих в Комплексный
центр социального обслуживания населения №1 гор. Тула

занятие по керамике
занятие с проживающими в Комплексный центр
социального обслуживания населения №1 гор. Тула



участник мастер-класса
участники мастер-класса попробовали себя и в лепке и в
росписи и работе на гончарном круге.

Мероприятие: Индивидуальные занятия с А.Мурагиным, В.Луценко, А.Чекмазовым, А.Николаевым, Н.Климанов, К.Мартыновым



Занятия с А.Чекмазовым
Специализируется на ручной лепке



А.Николаев за работой
А.Николаев перешел к более сложной обработке
собственных гончарных форм. Это большой прогресс



А.Чекмазов
А Чекмазов с результатами работы



А Мурагин
делает успехи и работает на большем чем ранее
количеством работ



Мурагин с ЕМ.Палевской и Мамой Еленой Александровной
показательное занятие для съемок телевидения в
Мастерской в Кремле



Володя Луценко
Освоение росписи гладкорасписного изразца - новый и
сложный этап для Володи



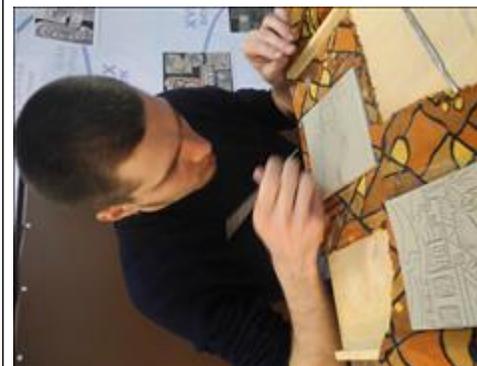
Занятие в Керамической мастерской Кремля
Каждому обучающемуся требуется наставник



Саша Николаев за гончарным кругом
Продолжение занятий с гончаром А.Николаева



В. Луценко за оттиркой своих гончарных изделий
Работа гончара предполагает множество промежуточных операций. Каждый занимающийся за кругом оттирает собственные работы. Это также требует мастерства.



А. Чекмазов
Расширение объема техник - важный фактор обучения.
Помимо оттиска Артур освоил сложную технику рисования на глине. В данном случае его индивидуальные возможности и способности нашли применение



Арте́м Мурагин
Арте́м с наставником за росписью очередных изделий



А.Чекмазо в с наставником А.Сущенко́вой
освоение новых изделий



первые гончарные изделия К.Мартынова
Начинающий мастер не может делать ничего сложнее
маленьких мисочек



В Лущенко за росписью
Лучше всего у Володи получается овладение сложной
техникой глазуровки майоликовыми глазуриями



Никита Клеманов

За время проекта (занимается в Центре керамики первые полгода) сделал значительные успехи. Теперь он из непоседливого мальчика превратился в дисциплинированного мастера. Никита нашел себе старшего друга - Артура Чекмазова, который влияет на него своим примером.

Фильм из съемок, сделанных с декабря 2018 по февраль 2019, который мы сделали специально, чтобы показать чего можно добиться при регулярных занятиях. Молодой человек с РАС (1 группа, недееспособен) справляется с производством традиционной керамики как заправский мастер <https://www.youtube.com/watch?v=EC1BaAVDLJg&feature=youtu.be>

Электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием гранта в отчетном периоде (при условии, что такие материалы не содержатся в материалах, указанных в подпункте 5 настоящего пункта)

Название	Описание	Файл	Дата
Буклет В.Леонова	Даже работы , которые относятся к авторскому творчеству по признакам технологии и месту бытования мы относим к промыслу (в современном прочтении)	Буклет В.Леонова лицо.jpg	15.03.2019

Фотографии материальных объектов (сооружений, площадок, экспозиций и аналогичных), созданных (восстановленных) с использованием гранта в отчетном периоде (фотографии до, во время и после создания (восстановления) объектов), и (или) видеозаписи их создания (восстановления)

(при условии, что такие фотографии, записи не содержатся в других разделах)

Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)



Буклеты А. Николаева
Тираж буклетов



Буклет В. Леонова
В. Леонов будучи способным художником в настоящее время сделал перерыв, но мы надеемся что буклет поможет ему поверить в свои силы

Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта за отчетный период софинансировании.

В помощь родителям и специалистам, кто видит необходимость для своих подопечных в занятиях керамикой издано методическое пособие "Традиционные художественные керамические промыслы как ресурс для реабилитации и абилитации людей с аутизмом".? https://docs.wixstatic.com/ugd/de1568_c5740e5886ae421ca0e9d6dbe2ec8b48.pdf Дополнительно к 5 человекам, проходящим профессиональное обучение мы взяли еще 1 : Кирилла Мартынова. ЦТТК занимается с ним по той же программе, но за счет собственных средств.

Дополнительные документы

Название	Описание	Файл	Дата
Искусствоведческие консультации.	Проведение искусствоведом индивидуальных занятий и консультаций, обучающих лекций по направлениям керамического искусства, анализа созданных изделий	конс.pdf	15.03.2019
Журнал занятий	В журнале отмечены даты, часы и фамилии учащихся с привязкой к мастерам	посещ (1).pdf	15.03.2019
занятия с гончаром	журнал занятий с фамилиями и количество часов по дням	гонч (1).pdf	15.03.2019

Должность и ФИО лица, подписывающего отчетность

Фамилия, имя и отчество: Палевская Елена Михайловна

Основания полномочий лица, подписывающего отчетность

Отчет подписан на основании Устава

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

по итогам реализации последнего отчетного периода с 01.03.2019 по 31.05.2019 проекта, с которым грантополучатель включен в перечень победителей конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества (далее – грант)

Полное наименование организации (в соответствии с единым государственным реестром юридических лиц)	ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ ТУЛЬСКОЙ КЕРАМИКИ"
Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)	1177154019657
Наименование проекта (в соответствии с договором о предоставлении гранта)	Центр традиционной тульской керамики: обучение традиционным керамическим промыслам г. Тулы людей с ментальной и физической инвалидностью.
Номер договора о предоставлении гранта	18-1-002011

Сведения о выполнении ключевых контрольных точек, запланированных на отчетный период

№ ККТ	Наименование ключевой контрольной точки	Контрольная дата	Фактическая дата	Сведения о выполнении (контрольная точка реализована в полном объеме либо нет)	Причины несоответствия запланированным параметрам (в случае наличия)
1.	На Художественно-экспертный совет и в комиссию по народному искусству при ВТОО СХ России рекомендованы работы не менее 2 молодых мастеров из числа проходивших индивидуальное обучение на предмет признания изделиями признанного художественного достоинства.	30.05.2019	21.02.2019	Исполнена	
2.	Проведено не менее 90 часов занятий с гончаром и не менее 210 часов занятий по другим видам керамических промыслов. Продолжили обучение не менее 15 человек. Каждый из обучающихся создал не менее 20 изделий.	31.05.2019	31.05.2019	Исполнена	
3.	Проведено не менее 25 консультаций искусствоведа для не менее 5 человек.	31.05.2019	30.05.2019	Исполнена	
4.	Не менее 550 изделий участников проекта были представлены на выставке-продаже в Торговых рядах Тульского Кремля. Выставку посетили не менее 1 000 человек.	31.05.2019	30.05.2019	Исполнена	

5.	Не менее 2 обучающихся по индивидуальной программе получили по не менее 100 буклетов, представляющих их, как молодых мастеров НХП. Буклеты о проекте были распространены среди целевой аудитории, а также через организационно-партнеров.	31.05.2019	31.05.2019	Исполнена частично	В связи с тем, что 2 из 5 человек для которых были запланированы индивидуальные буклеты избрали путь тиражирования предложенных изделий НХП и их собственный стиль или конкретный навык не получил индивидуального развития, было принято компромиссное решение отпечатать общие буклеты об инклюзивной мастерской (аналогичный тираж и формат), разместив на буклетах фотографии данных людей. Буклеты сопровождают работы выполненные 2 мя учениками.
Дополнительный комментарий		Перенос части мероприятий ККТ 1.3 на 3 этап. 1.3. Не менее 1 обучающегося по индивидуальной программе получил не менее 100 буклетов, представляющих их как молодых мастеров НХП. Буклеты о проекте были распространены среди целевой аудитории, а также через организационно-партнеров. Исполнена полностью Дата завершения: 30.09.2018 Обоснование: По ККТ 1.3. для 2 буклетов из 3 материал был собран позднее. 2 из учащихся получили по 100 буклетов в феврале 2019 года. По ККТ 3.5. в связи с тем, что 2 из 5 человек для которых были запланированы индивидуальные буклеты избрали путь тиражирования предложенных изделий НХП и их собственный стиль или конкретный навык не получил индивидуального развития, было принято компромиссное решение отпечатать общие буклеты об инклюзивной мастерской (аналогичный тираж и формат), разместив на буклетах фотографии данных людей. Буклеты сопровождают работы выполненные 2 учениками. 3.5 Не менее 2 обучающихся по индивидуальной программе получили не менее чем по 100 буклетов, представляющих их, как молодых мастеров НХП. Будет напечатано не менее 200 буклетов об инклюзивной мастерской, с фотографиями в т. ч. мастеров, которые участвовали в проекте. Буклеты о проекте будут распространены среди целевой аудитории, а также через организационно-партнеров. Дата завершения: 31.05.2019			

<p>Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период</p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)</i></p>	<p>1. За отчетный период были проведены индивидуальные занятия с 5 человеками с РАС, подразумевающий профессиональный уровень владения мастерством традиционной керамики. В количестве часов соответствующим заявленным в календарном плане. Результатом стали освоение или повышение творческих, ремесленных и трудовых навыков. Создание работ или этапов работ изделий НХП, в том числе годных к экспонированию на выставках и реализации. Реализация осуществлялась через партнера проекта ООО "Сувенирная лавка и М" средства за работы выплачивались авторам по договору купли-продажи. Часть изделий сохранена в выставочном фонде. Два мастера представлены на художественно-экспертный совет по НХП при правительстве Тульской области. Их изделия получили положительную оценку. Музеям Тульской области рекомендовано принимать на реализацию их работы. 2. Были проведены групповые и индивидуальные мастер-классы для детей, подростков и молодых людей с ментальными формами инвалидности и ОВЗ. Целью которых было не только творческое развитие, приобретение положительных эмоций и новых навыков но и тестирование результатом которого стал анализ возможностей профессионального занятия керамикой, а также необходимость коррекционных занятий по глино терапии. 3. Проведены семинары и индивидуальные консультации для родителей и специалистов работающих с людьми с РАС. В социально-реабилитационном центре № 1 гор. Тулы была набрана группа из 10 человек целью занятий с которой было начальное обучение навыкам керамических ремесел. Работы данной группы были представлены на выставке. 4. Были изданы методические и рекламно-полиграфические материалы, которые помогали в выше описанной работе и которые будут сопровождать реализацию проекта в дальнейшем. в результате реализации проекта поставленные цели и задачи были достигнуты. Проект вышел на следующий уровень развития.</p>
---	--

Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения, полученные результаты с указанием применимых количественных и (или) качественных показателей)

Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)

№	Мероприятие	Запланированные сроки проведения	Фактические сроки проведения	Итог мероприятия (качественный результат)
1.	Проведение практического семинара в г,Тула совместно с музеем Военной истории	с 01.10.2018 по 28.02.2019	с 01.03.2019 по 31.05.2019	Посетители узнали о традициях тульской керамики, были приглашены на регулярные занятия и создали собственные изделия. На практической части присутствовали только дети. Общую часть слушали родители, сопровождавшие детей
Количественные показатели (наименование)				значение
количество человек				20
2.	Практическое занятие (семинар) совместно с ГУ ЦСОН №1	с 01.10.2018 по 01.03.2019	с 01.02.2019 по 31.05.2019	В результате мероприятия были на практике протестированы навыки работы, полученные ранее (на предыдущем занятии). На этом основании сделаны выводы о целесообразности продолжения углубленного обучения
Количественные показатели (наименование)				значение
количество человек				12
3.	На Художественно-экспертный совет и в комиссию по народному искусству при ВТОО СХ России рекомендованы работы не менее 2 молодых мастеров из числа проходивших индивидуальное обучение на предмет признания изделиями признанного художественного достоинства.	с 01.03.2019 по 31.05.2019	с 01.03.2019 по 31.05.2019	Работы 2 человек признаны как "достойные" рекомендовано совершенствование в вы бранном направлении
Количественные показатели (наименование)				значение
количество человек				2
4.	Проведение занятий с гончаром и по другим видам керамических промыслов. Продолжили обучение не менее 15 человек. Каждый из обучающихся создал не менее 20 изделий.	с 01.03.2019 по 31.05.2019	с 01.03.2019 по 31.05.2019	Проведены групповые и индивидуальные занятия с группами, начального и профессионального обучения и единичные ознакомительные мастер-классы
Количественные показатели (наименование)				значение
количество часов (общее)				300
5.	Консультации искусствоведа	с 01.03.2019 по 31.05.2019	с 01.03.2019 по 31.05.2019	Проведено 25 консультаций искусствоведа для 5 человек
Количественные показатели (наименование)				значение
количество консультаций				25
6.	организация выставки продажи в Торговых рядах Тульского Кремля	с 02.03.2019 по 31.05.2019	с 02.03.2019 по 31.05.2019	Не менее 550 изделий участников проекта были представлены на выставке продаже в Торговых рядах Тульского Кремля. Не менее чем треть работ была

				реализована, денежные средства от продажи переданы авторам.
Количественные показатели (наименование)				значение
Количество посетителей				1000
7.	Издание буклетов для обучающихся	с 01.03.2019 по 31.05.2019	с 01.05.2019 по 31.05.2019	обучающихся по индивидуальной программе получили по не менее 100 буклетов, представляющих их, как молодых мастеров НХП. Буклеты помогают распространению информации об участниках инклюзивной мастерской. Буклеты о проекте были распространены среди целевой аудитории, а также через организации-партнеров.
Количественные показатели (наименование)				значение
Количество буклетов				500
8.	Проведение практического семинара в г.Щекино	с 01.10.2018 по 28.08.2019	с 01.03.2019 по 31.05.2019	На практическом семинаре родители в месте с детьми и сопровождающими педагогами соц. обслуживания узнали о возможностях реабилитации средствами керамики. Были продемонстрированы средства глинолечения на практике. Участники были приглашены для углубленных занятий в ЦТТК.
Количественные показатели (наименование)				значение
количество посетивших				29

<p>Электронные ссылки на публикации и (или) материалы, содержащие информацию о реализации проекта за отчетный период, в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети)</p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)</i></p>	
<p>Фотографии с мероприятий, проведенных в отчетном периоде, а также видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем) выступлений (докладов) участников, оплата выступления и (или) проезд, проживание, питание которых осуществлялись за счет средств гранта (при условии, что такие фотографии, записи не содержатся в публикациях, материалах, указанных в подпункте 5 настоящего пункта)</p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)</i></p>	<p>Мероприятие: Проведение практического семинара в г.Тула совместно с музеем Военной истории</p>



практическая часть семинара
роспись заготовок



практическая часть семинара
роспись заготовок

Мероприятие: Практическое занятие (семинар) совместно с ГУ ЦСОН №1



семинар в формате тестового занятия
протестированы различные возможности к ручному труду



семинар в формате тестового занятия
протестированы различные возможности к ручному труду

Мероприятие: На Художественно-экспертный совет и в комиссию по народному искусству при ВТОО СХ России рекомендованы работы не менее 2 молодых мастеров из числа проходивших индивидуальное обучение на предмет признания изделиями признанного художественного достоинства.



Фото работ представленных на ХЭС по НХП ТО
 Фото работ представленных на ХЭС по НХП ТО Гончарные изделия А Николаев. Роспись гладкорасписных изразцов А. Мурагин



Фото работ представленных на ХЭС по НХП ТО
 Роспись гладкорасписных изразцов А.Мурагин

Мероприятие: Проведение занятий с гончаром и по другим видам керамических промыслов. Продолжили обучение не менее 15 человек. Каждый из обучающихся создал не менее 20 изделий.



группа начального обучения
 занятия проводятся каждую среду.



Группа начального обучения
 фрагменты занятий и лучшие ученики



Изделия созданные группой начального обучения
 Часть занятий была тренировочной. Это позволяло на оставшихся занятиях создавать достаточно сложные объекты.



Фото журнала группы начального обучения



занятия в группе начального обучения, совместные с проф. уровнем
Те, кто не мог ходить в ГУ ТО ЦСРН приходили в мастерскую (4 чел)

Мероприятие: Консультации искусствоведа



консультация искусствоведа
консультация участников проекта

Мероприятие: организация выставки продажи в Торговых рядах Тульского Кремля



Изделия Кирилла
к выставке продаже



продажа изделий участников проекта
выставка-продажа



Изделия участников
выставка продажа

Мероприятие: Издание буклетов для обучающихся



буклет об инклюзивной мастерской
буклет тираж 500 шт



фото буклетов и рельефном и гладкорасписном изразцах
тираж буклетов



этикетки для работ участников
тираж этикеток



баннеры
баннеры

Мероприятие: Проведение практического семинара в г.Щекино



Практическая часть семинара

В Государственное учреждение Тульской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних № 4»

Репортаж на 1 канале в программе Доброе Утро о нашей мастерской: <https://cloud.mail.ru/public/Fa4m%2FiVKKPR8c4>

Репортаж на Тульском телевизионном канале "Первый Тульский" о нашей мастерской:

<https://cloud.mail.ru/public/BbHA%2Ff5zaGK1mJ> Видео занятий группы начального уровня:

<https://cloud.mail.ru/public/2UQx/5MWF82UK7> <https://cloud.mail.ru/public/3FWX/3YjrMNdo>

Количество публикаций за весь срок осуществления проекта

10

Электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием гранта в отчетном периоде (при условии, что такие материалы не содержатся в материалах, указанных в подпункте 5 настоящего пункта)

Название	Описание	Файл	Дата
буклет Инклюзивная мастерская	лицо	Буклет о инкл мастерской лицо.jpg	09.06.2019
буклет Инклюзивная мастерская	оборот	Буклет о инкл мастерской внутр.jpg	09.06.2019
гладкорасписной	1	Гладкорасписной изразец ЛИЦО1.jpg	09.06.2019
гладкорасписной буклет	оборот	Гладкорасписной изразец ОБОРОТ1.jpg	09.06.2019
этикетка	для работ участников	А3 ЭТИКЕТКА ИНКЛ ЭТИКЕТКА.jpg	09.06.2019
рельефный тульский изразец	лицо	Тульский изразец	09.06.2019

			ЛИЦО1.jpg	
	Рельефный тульский изразец	оборот	Тульский изразец ОБОРОТ1.jpg	09.06.2019
	баннер	баннер на пластике	баннер_kriv.jpg	10.06.2019
	второй баннер	1м на 60 см	баннер1x0_6.jpg	31.08.2019
<p>Фотографии материальных объектов (сооружений, площадок, экспозиций и аналогичных), созданных (восстановленных) с использованием гранта в отчетном периоде (фотографии до, во время и после создания (восстановления) объектов), и (или) видеозаписи их создания (восстановления) (при условии, что такие фотографии, записи не содержатся в других разделах)</p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)</i></p>				
<p>Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта финансировании (за весь срок осуществления проекта)</p> <p>Издана и напечатана тиражом 500 шт методическое пособие ТРАДИЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КЕРАМИЧЕСКИЕ ПРОМЫСЛЫ КАК РЕСУРС ДЛЯ РЕАБИЛИТАЦИИ И АБИЛИТАЦИИ ЛЮДЕЙ С АУТИЗМОМ , а также в т.ч. выложено в открытом доступе https://docs.wixstatic.com/ugd/de1568_c5740e5886ae421ca0e9d6dbe2ec8b48.pdf, использованы НМА в т.ч. программы обучения 2 шт (авторы Н.Худова и Е.Палевская). В процессе реализации проекта было использовано следующее оборудование: муфельная печь 150 л, гончарные круги 2 шт, малое оборудование для керамической мастерской (гипсовые формы, турнетки, кисти, инструменты и проч) и керамические материалы, а также оплачиваемые коммунальные ресурсы: воды, отопления электричества. Были использованы 2 помещения : керамической мастерской по адресу П.Алексеева и керамической мастерской в Торговых рядах тульского кремля. Осуществлялись офисные расходы, поддерживался сайт. Был использован труд 5 волонтеров для организации и участия в выставках, дополнительных занятий и практики учеников, административных и технических работ.</p>				
<p>Объем средств, дополнительно привлеченных на реализацию проекта (включая примерную оценку труда добровольцев, безвозмездно полученных товаров, работ, услуг, имущественных прав) (тыс. руб.)</p> <p>355,60</p>				

Основные достигнутые количественные и качественные результаты реализации проекта за весь срок осуществления проекта

Информация, указанная Вами в данном поле отчета, будет доступна для посетителей сайта Фонда президентских грантов (в том числе представителей СМИ)

а) Количественные результаты	Наименование	показатель
	количество человек, принявших участие в мероприятиях проекта	215

	количество человек, которым оказаны услуги в сфере социального обслуживания	85
	участники проекта приняли участи в 4 выставках	4
	Публикации в СМИ	4
	количество изделий изготовленных участниками проекта	1200
б) Качественные результаты	<p>5 человек из числа молодых людей с РАС продолжили обучения традиционному керамическому промыслу г.Тулы. 3 из них вышли на уровень начинающий мастер НХП. Начальный уровень обучения в течение года прошли 10 человек из числа воспитанников социально-реабилитационных учреждений г.Тулы. Большинство из них стремятся продолжить обучение. Кроме того были проведены ознакомительные, реабилитационные и коррекционные занятия с детьми, подростками и молодыми людьми с ментальной инвалидностью и ОВЗ в процессе которых их возможности и способности к ремесленному труду были протестированы, а педагогам и родителям в индивидуальном порядке были предоставлены консультации и разъяснения по текущей и дальнейшей работе с их подопечными. Были проведены семинары для родителей и специалистов, работающих преимущественно с детьми и подростками с РАС, где был представлен опыт и разъяснена методика работы Центра традиционной тульской керамики. Были распространены буклеты и брошюры рассказывающие об этом. Также с целью распространения опыта, привлечения внимания к проблеме продуктивного труда в сфере НХП людей с РАС и др. ментальными нарушениями и путям решения этой проблемы, рассказа об учениках, успешно проходящих обучением были привлечены СМИ. Главная цель проекта - вовлечение и обучение людей с РАС керамическим Народным Художественным Промыслам Тулы была достигнута. Работа продолжается.</p>	
Оценка результатов реализации проекта, в том числе полученного социального эффекта	<p>Центр традиционной тульской керамики продолжит работу в качестве мастерской где можно пройти обучение, заниматься керамикой как досуговой продуктивной деятельностью и сопровождаемого производства. Эти услуги доступны постоянным и новым ученикам, посетителям и мастерам. Социальной группой, на которую направлен проект останутся люди с ментальной инвалидностью. Эффективность основных методик проверена, хотя они и корректируются, в зависимости от потребностей. Главной (максимальной) целью остается вовлечение людей с РАС в работы традиционного художественного промысла в качестве мастеров или подмастерьев, возможность реализоваться в профессиональном, творческом и социальном контексте. Методики за этот год расширились и подключены коррекционное и досуговое направления. Расширена возрастная аудитория (включены дети с младшего школьного возраста). Опыт Центра традиционной тульской керамики распространяется через СМИ и печатные материалы, которые также выкладываются в доступ в электронном формате. Успешная реализация проекта общедоступной керамической мастерской, в т.ч. для людей с ментальной инвалидностью имеет выраженный социальный эффект, поскольку помогает охватывать тех, кто по различным причинам не имел доступа к развивающим или профессиональным занятиям с керамикой или неудовлетворен уровнем таких занятий в других местах. Развитие этого направления с перспективой профессионального приложения сил в дальнейшем, придает уверенность родителям с детьми с РАС, поскольку их занятость в будущем - одна из главных проблем при воспитании такого ребенка. Опыт Центра керамики уже заимствуется другими, поскольку его можно с легкостью перенести во многие сферы человеческой деятельности. Особо можно подчеркнуть, что то, что известные мастера, имеющие в г. Туле профессиональную и общественную репутацию успешно занимаются с людьми с РАС, формирует более лояльное отношение городского сообщества к людям с ментальной инвалидностью, что снимает барьеры у тех, кто не решался работать с данной аудиторией.</p>	
Наличие и характер незапланированных результатов реализации проекта	<p>Были усовершенствованы методики преподавания, изменены подходы к занятиям с людьми с ментальными формами инвалидности.</p>	
Недостатки, выявленные в ходе реализации проекта	<p>Стало понятным, что проект был рассчитан на отбор и работу прежде всего со способными к художественному творчеству молодыми людьми с РАС и др. ментальными нарушениями. Но во много раз больше желающих приходило на такие занятия было у тех, кто прежде всего нуждается в коррекции и реабилитации, но в настоящее время не готов к работе мастера НХП в обозримом будущем. Многие люди с ментальной инаидностью с успехом и удовольствием занимающиеся керамикой не готовы в силу ментальных, социальных или эмоциональных особенностей к профессиональной работе требующей определенного уровня дисциплинированности и усидчивости. Заставлять их ни в коем случае нельзя, поскольку иначе для них лишается смысла занятие, приносящее им удовольствие и которому они готовы посвящать много времени. При этом выяснилось, что стремление таких подростков и молодых людей к творческой самореализации и желание их семей (для которых важнее профессиональное освоение ремесла) расходилось. Для этой категории молодых людей не подходит регламентированное обучение ремесленным навыкам, а требуется занятия другого плана,</p>	

	<p>которые, возможно и привели бы окольным путем к профессиональным занятиям (со всеми их плюсами и минусами) в будущем. Также требуется больше уделять внимание детям на раннем этапе (младшая школа), чтобы как можно раньше привить им трудовые навыки, развить моторику, приучить чувствовать материал и дать постепенное понятие о формате будущей трудовой деятельности. Таким образом выяснилось, что социальных эффект оказался бы выше, если работа была поделена на различные уровни: коррекционный, профессиональный и уровень хобби (продуктивная занятость в свободное время). Из недостатков планирования можно отметить то, что требуется гораздо больше времени профессионалов для того, чтобы работать с данной категорией обучаемых, поскольку многие из них в силу поведенческих особенностей не могут укладываться в заданный временной объем.</p>															
Общие выводы по результатам реализации проекта	<p>Проект вызвал интерес и одобрение в профессиональном сообществе, у родителей детей с РАС, в широком смысле в городской среде. Стало понятно, что высока потребность в занятости людей с РАС доступными им формами труда. Подтвердилось, что НХП - доступная профессия для таких людей, при условии организации сопровождаемого производства, разделенного труда, подбора доступных операция для тех, кто не может полностью освоить весь процесс. Часть молодых людей прошедших обучение в течение года не только выставили свои изделия, в качестве результата работы но и продавали их. Другая часть учеников, которые не смогли остановиться на определенном виде ремесленных навыков полного цикла, стала получать небольшой, но стабильный доход изготавливая и реализуя заготовки для более опытных мастеров. Видя гармоничный рост популярности проекта администрация города Тула выделила Центру традиционной тульской керамики помещение на одной из центральных улиц, что повысит доступность и возможность расширить проект. Помещение имеет все возможности для комфортного размещения керамической инклюзивной мастерской. Заинтересованность проявили и все государственные социальные учреждения, многие из которых планировали занятия именно керамикой. Они довольны сотрудничеством с Центром традиционной тульской керамики. В настоящее время планируется новый этап работы с ними. Мы с удивлением узнаем что известны в самых разных кругах, информация о нашей работе передается "сарафанным радио". Надеемся что обретенное постоянное место дислокации: Тула, ул. Октябрьская д.38 к.2, приведет к нам большее число людей.</p>															
Дополнительные документы	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Название</th> <th>Описание</th> <th>Файл</th> <th>Дата</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>о количестве посетивших выставку</td> <td>Письмо партнера о количестве посетивших выставку</td> <td>О количестве посетивших выставку.pdf</td> <td>31.08.2019</td> </tr> <tr> <td>Количество проведенных занятий в рамках гранта (3 этап)</td> <td>учет занятиям велся в обычно журнале по принципу, который использовали учреждения дополнительного образования</td> <td>учет рабочего времени март апрель май.pdf</td> <td>31.08.2019</td> </tr> </tbody> </table>	Название	Описание	Файл	Дата	о количестве посетивших выставку	Письмо партнера о количестве посетивших выставку	О количестве посетивших выставку.pdf	31.08.2019	Количество проведенных занятий в рамках гранта (3 этап)	учет занятиям велся в обычно журнале по принципу, который использовали учреждения дополнительного образования	учет рабочего времени март апрель май.pdf	31.08.2019			
	Название	Описание	Файл	Дата												
	о количестве посетивших выставку	Письмо партнера о количестве посетивших выставку	О количестве посетивших выставку.pdf	31.08.2019												
Количество проведенных занятий в рамках гранта (3 этап)	учет занятиям велся в обычно журнале по принципу, который использовали учреждения дополнительного образования	учет рабочего времени март апрель май.pdf	31.08.2019													
Рекомендации по развитию грантового конкурса	нет															
Должность и ФИО лица, подписывающего отчетность	Фамилия, имя и отчество: Палевская Елена Михайловна															
Основания полномочий лица, подписывающего отчетность	Отчет подписан на основании Устава															

Дополнительная информация

Количество благополучателей проекта	1215		
	Целевая группа	Тип благополучателя	Количество

	Люди с ограниченными возможностями здоровья	прямое адресное воздействие на конкретных благополучателей (реабилитация, обучение и др.)	215	
	Люди с ограниченными возможностями здоровья	пассивные получатели блага (зрители, посетители выставок, слушатели лекции и др.)	1000	
Количество добровольцев, участвовавших в реализации проекта	5			
Наличие и характер уникальных результатов проекта	<p>Для участников проекта из числа людей с РАС и др ментальными нарушениями и их семей живущих в городе Тула и его ближайших районах проект Центра керамики стал важным, поскольку показал возможность совместить любимое занятие и возможную творческую профессию в будущем. Это позволяет также надеяться, что по аналогии появятся и другие возможности (или будут созданы самостоятельно).</p> <p>Для родительского сообщества наиболее важным оказалась занятость делом, приносящим удовлетворение, их выросших детей и их вовлеченность в социальную группу, где они чувствуют себя комфортно. Особо значимыми оказались результаты проекта для семей, чьи дети стали героями публикаций и съемок, проведенными СМИ, кто получил персональный буклеты. На этом фоне даже родился лозунг "Из аутсайдеров в лидеры".</p>			
Наличие и характер незапланированных результатов проекта				
Аудитория основной группы (страницы) организации в социальных сетях (чел.)	260			
Ссылка	https://www.facebook.com/centerktula			
Сведения об устойчивости (продолжении) осуществлявшейся по проекту деятельности после окончания гранта	<p>Создана договоренность по реализации изделий и заготовок созданных участниками проекта на площадках города Тулы. Средства за реализованные изделия уже выплачиваются участниками проекта. Планируется дальнейшее привлечение прошедших обучение к работе в инклюзивной мастерской. Полученные средства будут распределены между выполнившим работу и Центром в интересах продолжения проекта. На площадке предоставленной городом после проведения ремонта и оборудования будут проводится в т.ч. платные мастер-классы для платежеспособной аудитории (здоровые взрослые). Средства будут направляться на покупку материалов для инклюзивной мастерской, оплату коммунальных платежей, частичную оплату преподавателям.</p>			
Дополнительные документы	Название	Описание	Файл	Дата
	Договор безвозмездной аренды помещения полученного от администрации г. Тулы	г. Тула. Ул. Октябрьская 38 корп.2	договор передачи помещения_мал.pdf	09.06.2019
	скан	благодарность СРЦН № 4 г. Щекино	скан]2019-05-14 (5).jpg	09.06.2019
	ПРОТОКОЛ	протокол заседания художественно экспертного совета при правительстве Тульской обл.	протокол обновл1.pdf	09.06.2019